



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 45 Невского района Санкт-Петербурга

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

«Театрализованные игры как средство развития речи у дошкольников»

Воспитатель:
Петриченко Наталья Петровна

2019 г.

Связная речь в современном мире.



Актуальность театрализованной деятельности в детском саду,

**обусловлена тем, что она позволяет решить многие
воспитательно-образовательные задачи.**

**Овладение родным языком является одним из важных
приобретений ребенка в дошкольном детстве.**



Театрализованная игра –

это вид художественной деятельности, в процессе которого его участники овладевают родной речью и навыками речевого общения через художественные образы.





**Активизируется
словарь ребёнка.**

**Совершенствуется
звуковая сторона речи,
её интонационный
строй.**

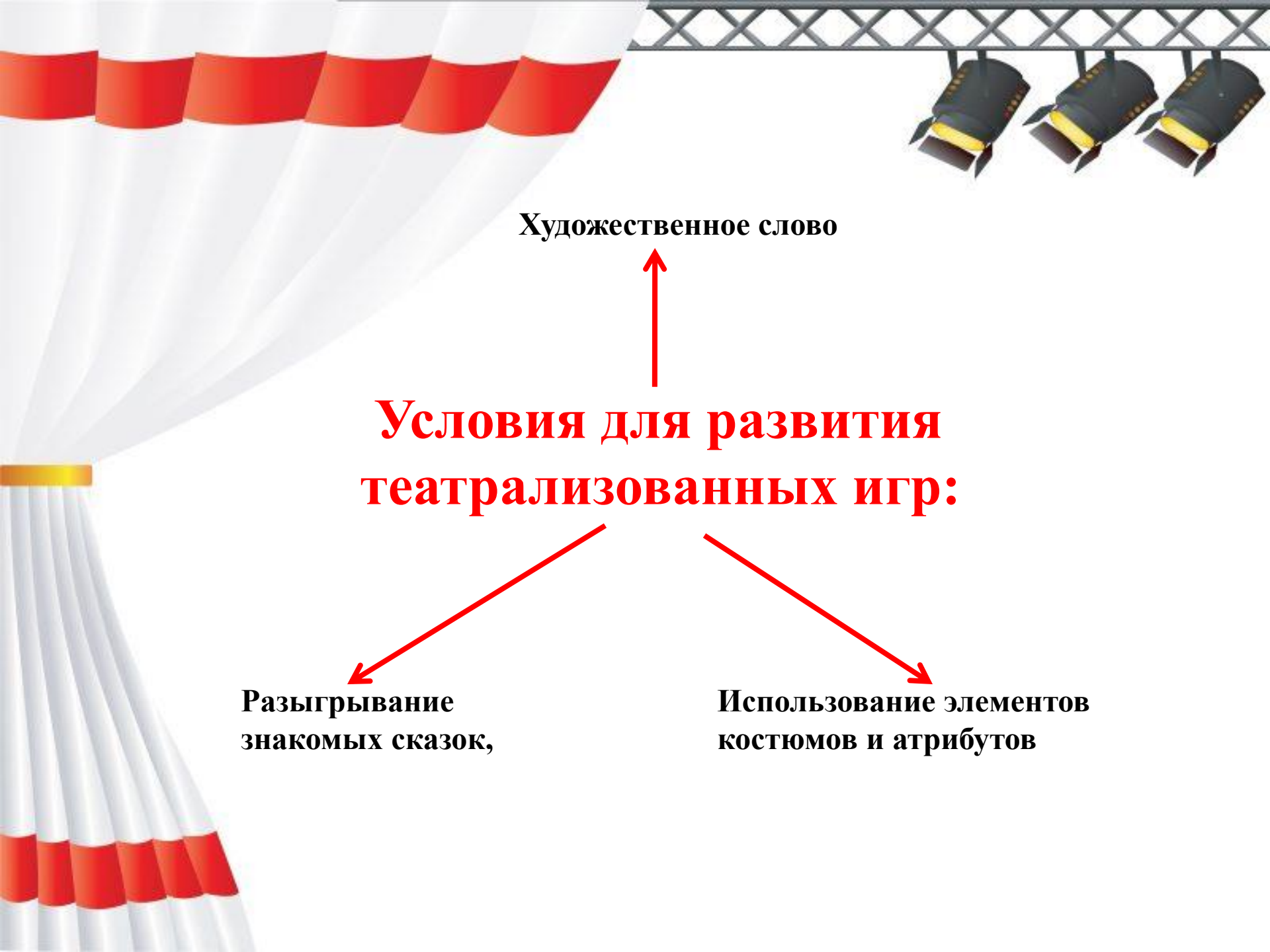
**Развивается
диалогическая речь.**

Значение театрализованной игры для речевого развития

**Усваивается богатство
родного языка, его
выразительные
средства.**

**Закрепляется
грамматический строй и
автоматизируются
навыки правильного
использования
грамматических средств**

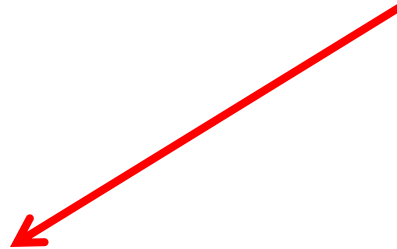
**Ребёнок
старается говорить
четко, чтобы его все
поняли.**



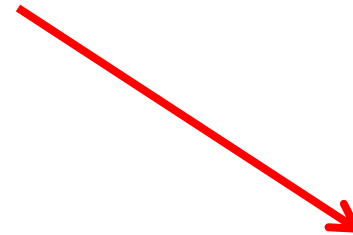
Художественное слово



**Условия для развития
театрализованных игр:**



**Разыгрывание
знакомых сказок,**



**Использование элементов
костюмов и атрибутов**

Организация театрализованной игры



На первом этапе выполняются
игровые упражнения,
направленные на выработку
мимики и пантомимики.

На втором этапе вводятся
игры и упражнения на
развитие дыхания и
свободы речевого аппарата,

На третьем этапе следует
переходить к
драматизации стихов,
прибауток, потешек.

На четвертом этапе
можно перейти к
драматизации рассказов
и сказок, используя
разные виды театров:



Работа над выразительностью речи

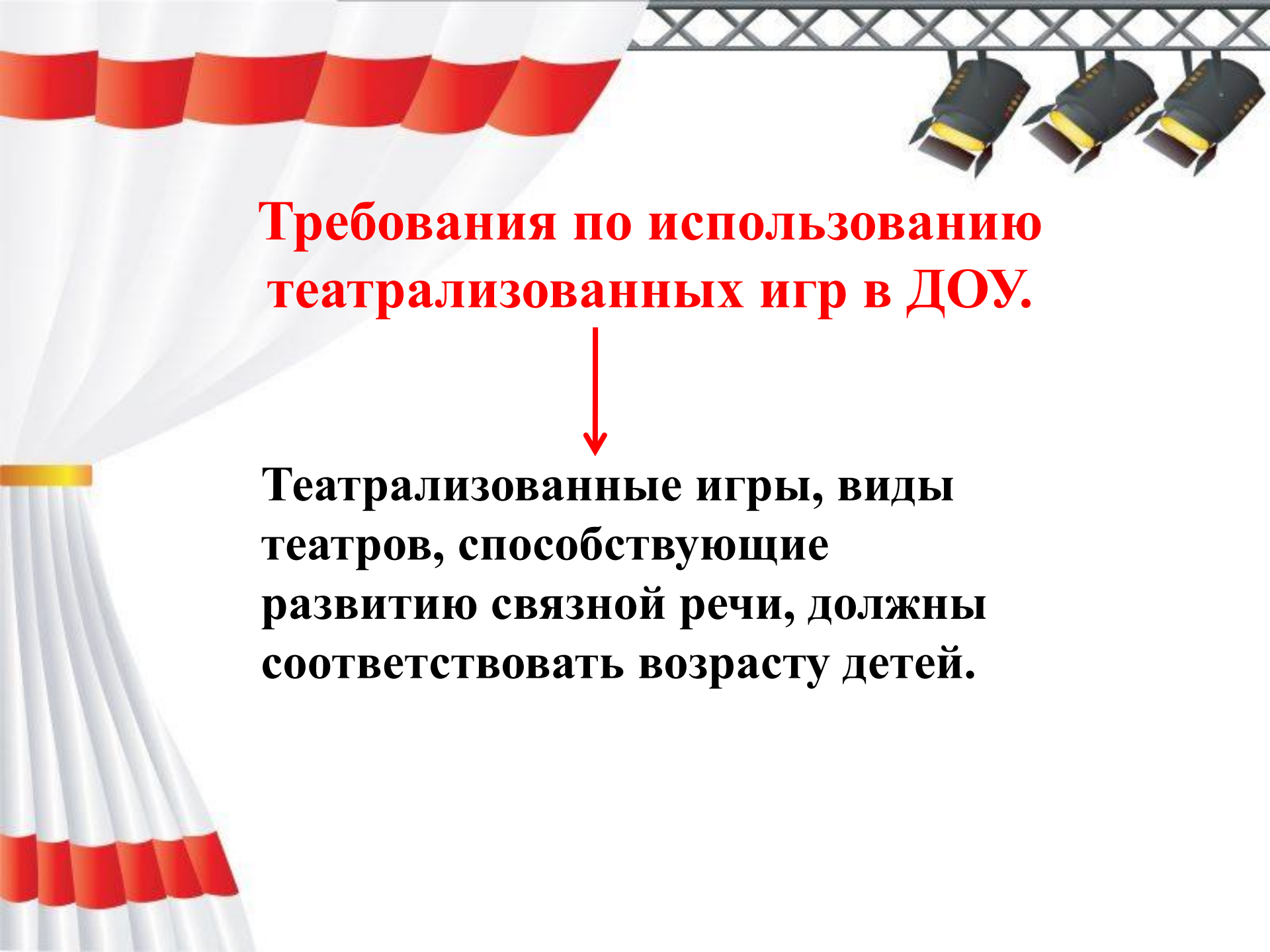
включает в себя:

**вербальные средства -
интонация, лексика,
синтаксис;**

**невербальные средства -
мимика, жесты, поза;**

Ожидаемый результат:

**активизируется словарь ребенка, совершенствуется
звуковая культура речи, диалог с другим
персонажем ставит ребенка перед необходимостью
ясно, четко, понятно изъясняться.**



Требования по использованию театрализованных игр в ДОУ.

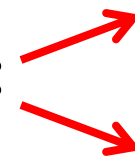


Театрализованные игры, виды театров, способствующие развитию связной речи, должны соответствовать возрасту детей.



Возможности театрализованной игры для развития связной речи

**Театрализованные игры
делятся на две основные группы:**

Режиссерские:  настольный театр игрушек
и картинок,
стендовые театры.

Игры-драматизации:  основываются на действиях
исполнителя, который
использует
пальчиковый театр и куклы
би-ба-бо.



Классификация театрализованных игр

**Младший дошкольный
возраст**

настольный театр игрушек;
настольный плоскостной театр;
театр на фланелеграфе;
пальчиковый театр.

**Средний дошкольный
возраст**

Все виды настольного театра:
театр ложек;
театр верховых кукол (без
ширмы).

**Старший дошкольный
возраст**

Театр марионеток,
театр «живой руки»,
платочный театр,
люди — куклы.



Приемы театрализации художественных произведений:

инсценировка-игра

**театрализованное
представление**

кукольный театр

Организация предметно-игровой среды.

**Дидактический
материал:**

костюмы,
различные объемные и
плоскостные куклы,
дидактические игрушки,
всевозможные иллюстрации.

Оборудование:

настольная и напольная ширмы;
плоскостные деревянные, пластмассовые
или картонные фигурки персонажей
сказок;
декоративные украшения (солнце,
деревья, дома и т.п.);
наборы кукол для пальчикового театра;
куклы би-ба-бо;
рукавички с изображением мордочек
животных;
костюмы персонажей сказок;

Театр своими руками



Спасибо за внимание!

