

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 45 Невского района Санкт-Петербурга*

конспект
***Совместная деятельность
специалистов с детьми
старшего дошкольного возраста
Конкурс
«Музыкальная викторина»***

*музыкальный руководитель
Иванова Ольга Вадимовна*

*Санкт-Петербург
2021г*



Цель: доставить детям радость от общения друг с другом в процессе музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Закрепить знания детей о музыкальных инструментах симфонического оркестра.
2. Развивать способность к разгадыванию загадок об инструментах.
3. Воспитывать желание детей играть в оркестре на детских музыкальных инструментах.
4. Активизировать детей: развивать речь, слуховое внимание, музыкальную память, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки инструментов, пользоваться специальной терминологией.
5. Воспитывать у детей желание принимать участие в играх и развлечениях, выполнять правила поведения на общих мероприятиях.

Предварительная работа в рамках проекта

«Тайны симфонического оркестра»:

1. Знакомство детей с инструментами симфонического оркестра, поэтапно, соответственно проекту, в игровой форме «Путешествие с Чевостиком и дядей Кузей в страну симфонического оркестра».
2. Знакомство с внешним видом инструментов, способом извлечения звука на инструментах и звучанием инструментов, используя карточки инструментов, модели инструментов, видео-фильмы, презентации ppt, mímio проекты <http://www.mimio-edu.ru/>, плакаты.
3. Чтение художественной литературы про музыкальные инструменты.
4. Конкурс «Музыкальный инструмент своими руками» - работы детей и родителей.
5. Конкурс книжка – малышка «Загадки про музыкальные инструменты» - работы детей и родителей.
6. Дидактические игры: «Дорисуй инструмент и раскрась», «Музыкальный букварь», «Черный ящик», «Узнай инструмент по звучанию», «Четвертый лишний», Лото «Музыкальные инструменты».

Ход мероприятия

Ведущий Добрый день всем, кто присутствует в этом зале! Я очень рада вас видеть! А собрались мы с вами по особому случаю. Сегодня мы подведём итоги нашего совместного музыкального проекта «Тайны симфонического оркестра», который длился на протяжении нескольких месяцев, в течение которых мы совершили путешествие в страну симфонического оркестра вместе с Чевостиком и дядей Кузей, познакомились с музыкальными инструментами симфонического оркестра, узнали всех их тайны, просматривали с вами видеофильмы и даже мультфильмы не только про музыкальные инструменты, но и знакомились с композиторами, их жизнью и творчеством.

Очень приятно, что многие дети вместе со своими родителями приняли участие в конкурсах «Книжка – малышка «Загадки про музыкальные инструменты» и даже придумывали свои загадки и в конкурсе «Музыкальные инструменты своими руками».

А сегодня я предлагаю Вам поиграть и провести «Музыкальную викторину»

Любые игры или соревнования начинаются с приветствия, и сейчас мы поприветствуем друг друга в музыкальной игре. А начнут игру ... (называют имена детей)

♪ *Проводится коммуникативная игра «Здравствуйте!» (звук - слайд)*



Ведущий Все поприветствовали друг друга, можно продолжать! Занимайте свои места.

Посмотрите, что вы видите на экране? **слайд**



Дети: Много музыкальных инструментов.

Ведущий Правильно. А что их объединяет?

Дети: Музыка!

Ведущий Скажите, где можно услышать звучание этих музыкальных инструментов одновременно?

Дети: В оркестре.

Ведущий Оркестр – что это такое?
Напомню вам сейчас, друзья!
В мире музыкальных инструментов
Большая дружная семья.



слайд

Оркестры бывают разными:
Струнными, народными, джазовыми,
Бывает военный духовой,



слайд

А **симфонический** – самый большой.
Здесь музыкантов целый полк,



слайд

У них командир – **дирижер**.
Он с сотней музыкантов управляется,
И музыка прекрасная получается.

Дирижёр волшебной палочкой махнет,
И звуки извлекать начнет,



слайд

А **музыканты** с инструментами стараются
Следят за палочкой, не отвлекаются.



слайд

Скрипки и альты слева от нас,
Справа – виолончель и контрабас.
За ними деревянные духовые,
К ним относятся такие:
Флейты, кларнеты, гобои, фаготы,
В оркестре у них много работы.

Дальше от зрителей – духовые медные,
Звуки их очень в оркестре заметные:
Валторны и трубы, тромбоны и туба.
Туба в оркестре всего лишь одна.
Но голос её слышен издалека.

Слева, за всеми, инструменты ударные,
В оркестре считают их важными, главными:
Литавры, тарелки, барабан –
Задают ритм для танцев нам.
И звонкий колокольчик, ксилофон и бубен,
Для музыки хорошей очень нужен.

Пианисты на рояле и челесте
Тоже могут выступать в оркестре!
Они сольные партии ловко исполняют,
Всех удивляют, и всех вдохновляют.



слайд

В начале концерта и после него,
Есть правило важное очень, одно:
Дирижер первой скрипке руку пожмёт,
Затем только пульт дирижерский займет.

Взмахнет рукой - волшебство начинается,
В мир звуков прекрасных весь зал окунается.
И звуки, трогая сердца, звучат до самого конца.
По окончании множество аплодисментов
Для дирижера, музыкантов и инструментов!

Тема нашей музыкальной викторины, как вы догадались -
«Симфонический оркестр», в состязании примут участие **2 команды**.



слайд

Давайте их поддержим аплодисментами: это команда «Золотая труба» и команда «Волшебная скрипка»

Наблюдать за состязаниями будет уважаемое жюри конкурса:

Сейчас дети нам расскажут, что же может музыка?

Ребёнок Что только есть прекрасного на свете –
Всё музыка нам может передать:
И шум волны, и пенье птиц и ветер,
Про всё она нам может рассказать.

Ребёнок То звонкою капелью засмеётся,
То вьюгой заметёт, запорошит.
Дождём весенним радостно прольётся,
Листвою золотою закружит.

ребёнок И от грусти, и от скуки
Могут вылечить нас всех
Озорных мелодий звуки,
Песни, пляски, шутки, смех.

Ребёнок Поют, танцуют, веселятся дети
И просто слушают, закрыв глаза.
Прекрасно, что есть музыка на свете!
Нам без неё прожить никак нельзя!

(М.В. Сидорова)

Ведущий Начнём наш конкурс с разминки. Я буду поочерёдно
каждой команде задавать вопросы – вам необходимо быстро отвечать!

♪ Разминка « Это правда или нет? »

Это правда или нет –
Дайте правильный ответ!
Если правда - вы, друзья,
Громко все кричите: «Да!»
А неправда – вы в ответ
Вместе все кричите: «Нет!»

1. Правда ли, что на скрипке играют смычком? (Да)

2. Правда, что теперь контрабас делают такого же размера, как скрипка, чтобы легче было переносить? (**Нет**)
3. Правда ли, чтобы научиться играть на арфе надо очень много есть мяса? (**Нет**)
4. Верите ли вы, что деревянные духовые инструменты разбираются на части? (**Да**)
5. Правда ли, что кларнет делают из чёрного дерева? (**Да**)
6. Верите ли вы, что сыр «Виола» назвали в честь музыкального инструмента виолончели? (**Нет**)
7. Верите ли вы, что Иоганн Себастьян Бах был композитором? (**Да**)
8. Правда ли, что куры, когда клюют зерно, выстукивают ритм песни «дважды два четыре»? (**Нет**)
9. Правда ли, что у альты четыре струны? (**Да**)
10. Верите ли вы, что для изготовления смычка используют конский волос? (**Да**)
11. Верите ли вы, что что на виолончели играют сидя? (**Да**)
12. Верите ли вы, что композитор сочиняет музыку? (**Да**)
13. Верите ли вы, что на музыкальном треугольнике, ксилофоне, бубне и литаврах играет один музыкант? (**Да - ударник**)
14. Правда ли, что музыканты в симфоническом оркестре рассаживаются одинаково в любой стране мира? (**Да**)



игра «Продолжи»

На баяне играет баянист. На гитаре – гитарист. На гармошке – гармонист.

А на бубне?..

На кобзе – кобзарь. На дудке – дударь. На ложках – ложкарь.

А на литаврах?..

На флейте – флейтист. На тубе – тубист. На кларнете – кларнетист.

А на тамтаме?..

На органе – органист. На пианино – пианист.

А на рояле?..

А кто играет на барабане? На балалайке? На скрипке? На контрабасе?

А на синтезаторе?..

Ведущий Молодцы! Все были очень внимательны и справились с разминкой, теперь вы готовы к более сложным заданиям.



слайд

Объявляю 1 тур – загадки о музыкальных инструментах!
(загадки загадывают командам поочередно)

♪ «Загадки»

1. Кто в оркестре вам поможет?
Сложный ритм стучать он сможет,
Ритм любой, из разных стран.
Кто же это? (**Барабан**)
2. Знайте, они с барабаном соседи,
Сделаны они из меди.
Вовремя нужно руками взмахнуть,
Звонко ударить, потом отдохнуть.
Партия их - не пустяк, не безделка.
В музыке тоже бывают: (**Тарелки**)
3. Он простужен и встревожен, и из трубок будто сложен.
Он ворчит, а не поет. Это – дедушка... (**фагот**).
4. Звук напряженный, сочный, певучий,
Сладко-таинственный, плавно-тягучий.
Ножкою острой стоит на полу.
Место в оркестре ей – в правом углу.
Имя приятное – как карамель. И называется... (**виолончель**)
5. Представьте себе великана такого:
Доброго, толстого, очень большого.
Звучит его голос солидно и плавно,

Так густо, насыщенно – право же, славно!
Назвать его имя – задание для вас.
Зовут музыканты его... (контрабас)

6. У какого инструмента
Есть и струны и педаль?
Что же это? Несомненно,
Это звонкий наш: (Рояль)

Ведущий: Молодцы! Что же скажет жюри?



слайд

Ведущий: Теперь настал черёд музыкальной паузы и я предлагаю вам стать музыкантами. Я знаю, вы очень любите играть на музыкальных инструментах, берите инструменты – и занимайте свои места в оркестре. У нас будет оркестр ударных инструментов.

♪ Дети исполняют «Полька» Дунаевского

Ведущий: Молодцы, вы внимательно слушали музыку, и правильно играли свои партии,



слайд

И наш 2 Тур - «Узнай инструмент по звучанию»
Слушайте внимательно, отгадывайте старательно! Каждая команда поочередно.

слайды

♪ Игра «Узнай инструмент по звучанию»

Ведущий: Вы замечательно показали, что знаете, как звучат разные инструменты. Теперь я хочу поиграть вместе с вами, пока жюри принимает решение.
(физкультминутка с движением)

Мы играем на гармошке,
Громко хлопают ладошки,

Головой слегка качаем,
Руки вверх поднимаем,
И ладони опускаем,
Приседаем, отдыхаем,
Всё сначала повторяем! - *повторить 2-3 раза с ускорением.*

Жюри: по итогам



слайд 19

Ведущий А наш конкурс продолжается! Начинаем
3 Тур - предлагаю поиграть в игру «Третий лишний», назовите инструмент и обоснуйте свой ответ.

слайды **♪ Игра «Третий лишний»!**

Ведущий Молодцы! Как грамотно и правильно вы объясняли! Теперь для вас игра – на внимание. Я буду называть музыкальные инструменты, а вы должны изображать игру на них. Если я ошибусь – подайте мне сигнал – громко хлопайте в ладоши. Договорились? Тогда начнём!

♪ Игра на внимание « Покажи, как играть на инструменте?»

-Играем на скрипке

- на виолончели

-на бубне

-на контрабасе

-на мясорубке (дети хлопают)

- Играем на балалайке

- играем на флейте

- играем на баяне

-играем на трубе

- играем на утюге (дети хлопают)

- Играем на свирели

- играем на арфе

- играем на рояле

- играем на барабане

- играем на метле (дети хлопают)

Жюри: по итогам 3 тура каждая команда получает по 1 нотке.

слайд 26

Ведущий 4 Тур - «Черный ящик» - узнай, что находится в черном ящике!

Ведущий Молодцы, все справились и с этим заданием!

Жюри: по итогам 4 тура каждая команда получает по 1 нотке.



слайд 27

Ведущий - А сейчас – ВНИМАНИЕ! **Объявляю начало 5 тура!**
«Музыкальных дел мастера»!

Командам предлагается изготовить музыкальные инструменты, для этого у нас есть конверты с материалами. Вам нужно сложить музыкальный инструмент, назвать его и определить из какой он группы.

♪ **Проводится игра «Сложи инструмент» (разрезные картинки)**

Ведущий Молодцы, все справились и с этим заданием!

Вот и подошло к концу наше соревнование.

Сегодня мы с вами закрепили знания о музыкальных инструментах симфонического оркестра. Понравилось ли вам играть? Скажите, что больше всего вам запомнилось?

Спасибо большое за активную работу, за то, что вы были очень внимательны, мне очень приятно было с вами играть!

Ведущий Итак, жюри готово огласить результаты сегодняшних состязаний, и мы узнаем победителей.

СЛОВО ЖЮРИ -----

Награждение детей грамотами и подарками. Родителям вручаются буклеты.

И в конце мне хочется взрослым сказать слова выдающегося музыканта. Михаил Семёнович Казиника, российский и шведский скрипач, лектор-музыковед, искусствовед, педагог, культуролог, писатель и поэт. Начиная Нобелевский концерт, он всегда обращается к зрителям со словами:

«Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки, если вы хотите, чтобы ваш ребёнок сделал первый шаг к Нобелевской премии, начинайте его образование не с математики, физики или химии. Начинайте с музыки. Эйнштейн со скрипкой – не случайность. Страны, которые этого не поймут, никогда не подарят миру Нобелевских лауреатов, ибо музыка - пища для мозга с детства, в её структурах скрыты все последующие научные открытия».